WALT DISNEY'S

Donald Duck

Nr. 22

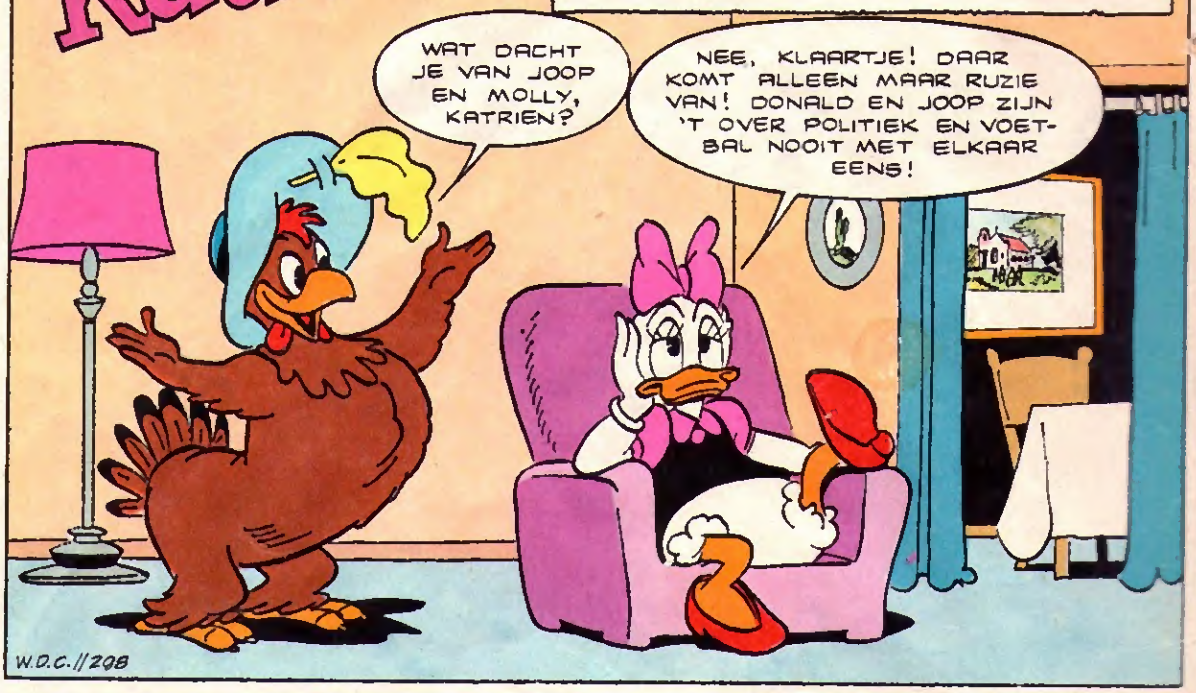
60 ct. p.w. - losse nrs. 75 ct.

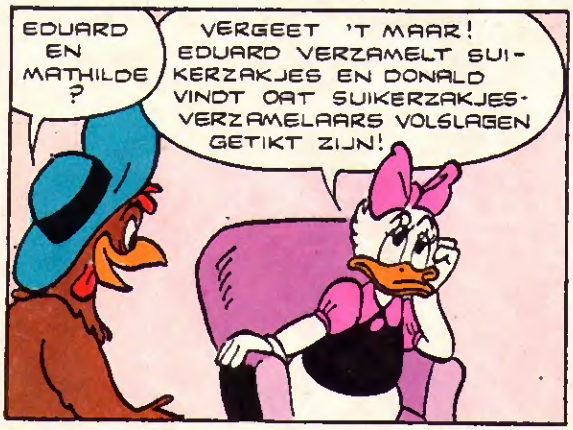
JUNI

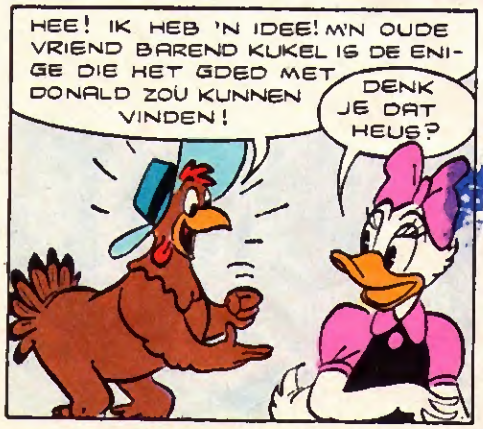
Z		3	10	17	24
M		4	11	18	25
D		5	12	19	26
W		6	13	20	27
D		7	14	21	28
V	1	8	15	22	29
Z	2	9	16	23	30

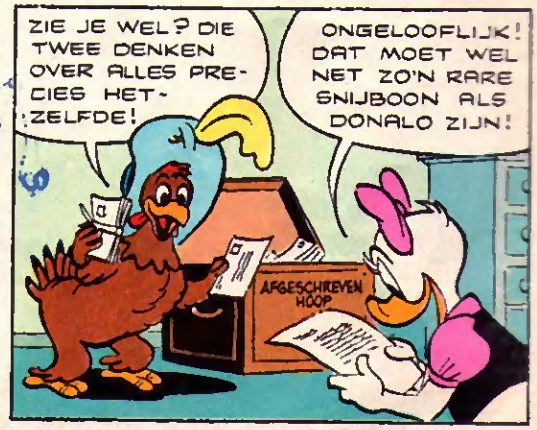
Katrien

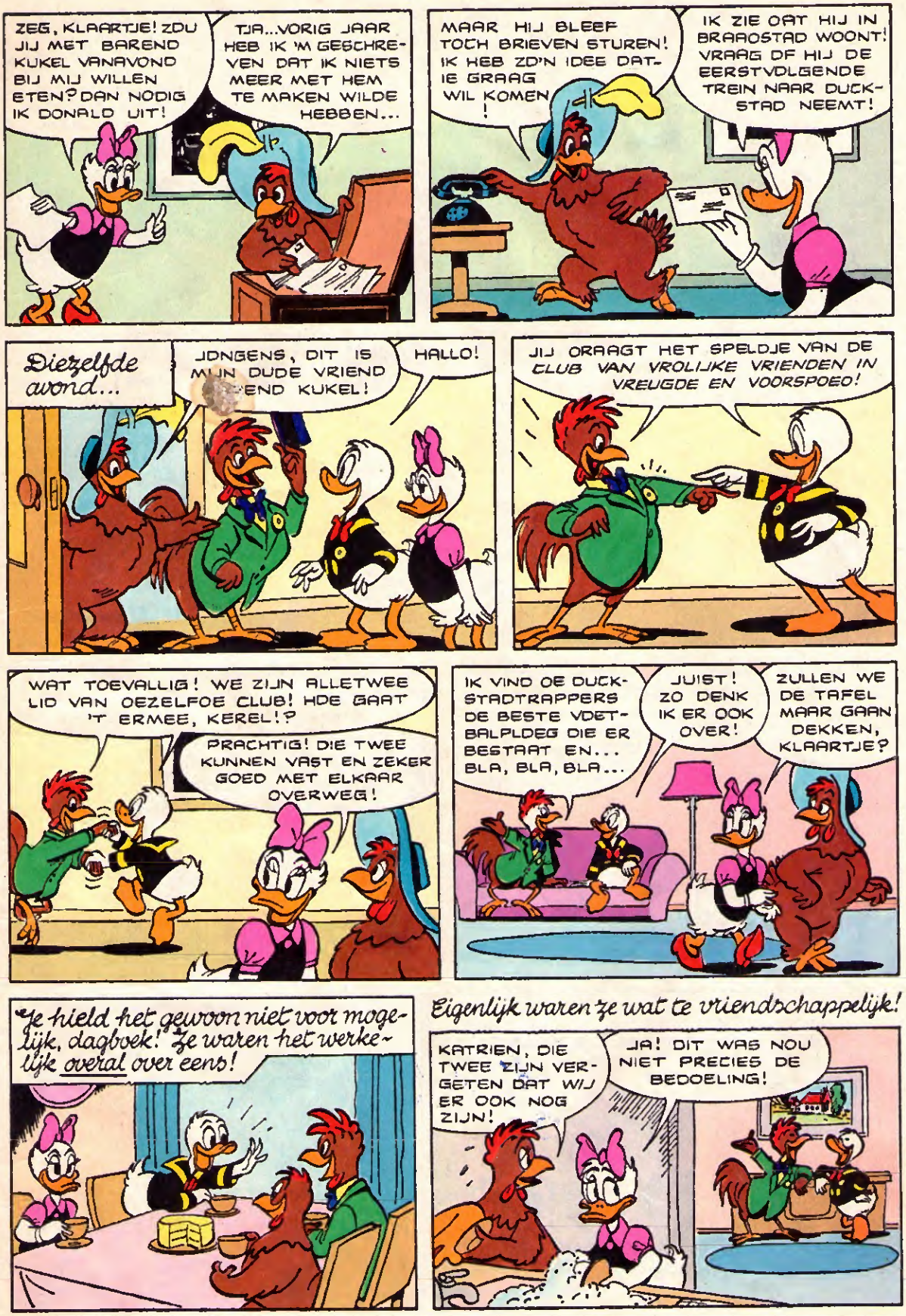
Lief dagboek, als je Donald uitnodigt voor een etentje, moet je de andere gasten wel met zorg uitkiezen...



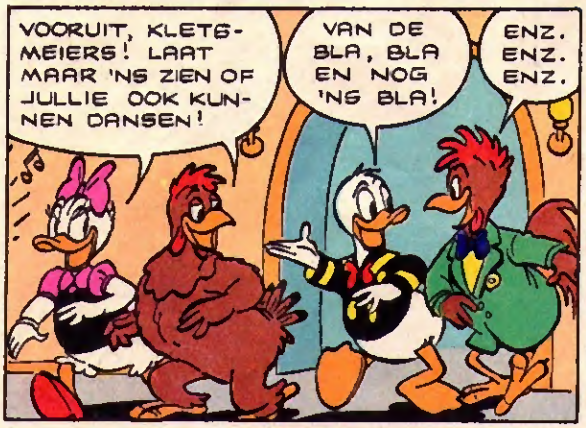


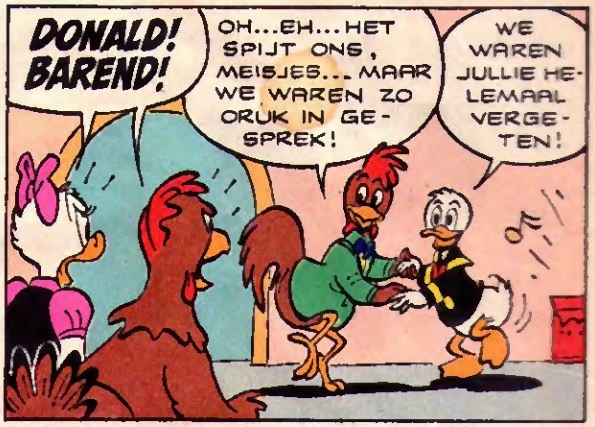





ZEG, KLAARTJE! ZOU JIJ MET BAREND KUKEL VANAVOND BIJ MIJ WILLEN ETEN? DAN NODIG IK DONALD UIT!
TJA...VORIG JAAR HEB IK 'M GESCHREVEN DAT IK NIETS MEER MET HEM TE MAKEN WILDE HEBBEN...
MAAR HIJ BLEEF TOCH BRIEVEN STUREN! IK HEB ZO'N IDEE DAT-IE GRAAG WIL KOMEN!
IK ZIE DAT HIJ IN BRAAKSTAD WOONT! VRAAG OF HIJ DE EERSTVOLGENDE TREIN NAAR DUCKSTAD NEEMT!
Diezelfde avond...
JONGENS, DIT IS MIJN OUDE VRIEND [illegible]END KUKEL!
HALLO!
JIJ DRAAGT HET SPELDJE VAN DE CLUB VAN VROLIJKE VRIENDEN IN VREUGDE EN VOORSPOED!
WAT TOEVALLIG! WE ZIJN ALLETWEE LID VAN DEZELFDE CLUB! HOE GAAT 'T ERMEE, KEREL!?
PRACHTIG! DIE TWEE KUNNEN VAST EN ZEKER GOED MET ELKAAR OVERWEG!
IK VIND DE DUCKSTADTRAPPERS DE BESTE VOETBALPLOEG DIE ER BESTAAT EN... BLA, BLA, BLA...
JUIST! ZO DENK IK ER OOK OVER!
ZULLEN WE DE TAFEL MAAR GAAN DEKKEN, KLAARTJE?
Je hield het gewoon niet voor mogelijk, dagboek! Ze waren het werkelijk overal over eens!
Eigenlijk waren ze wat te vriendschappelijk!
KATRIEN, DIE TWEE ZIJN VERGETEN DAT WIJ ER OOK NOG ZIJN!
JA! DIT WAS NOU NIET PRECIES DE BEDOELING!

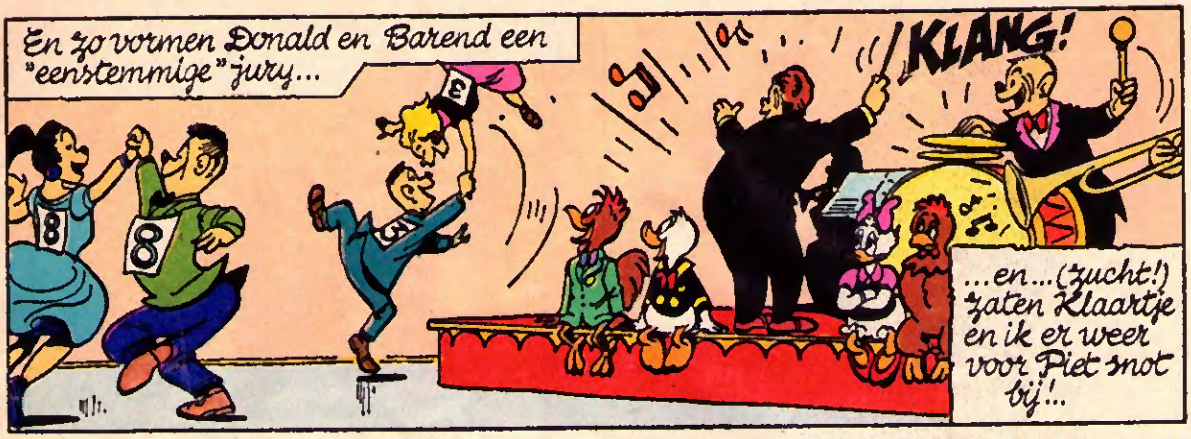
Tijdens de autorit was 't weer hetzelfde liedje: geen enkele belangstelling voor ons!

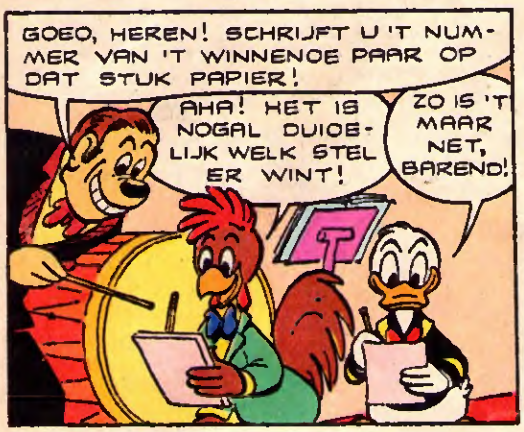


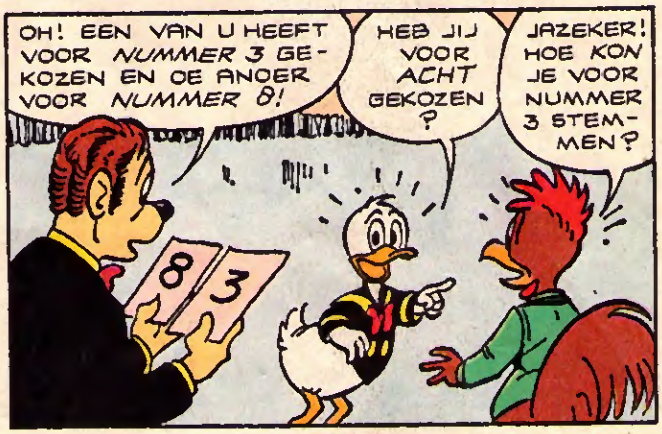


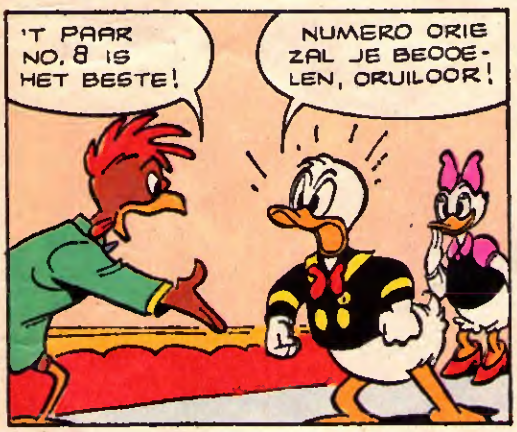
Maar zelfs tijdens het dansen hadden ze meer belangstelling voor elkaar dan voor ons!

Deze merkwaardige manier van dansen trok al spoedig de aandacht...



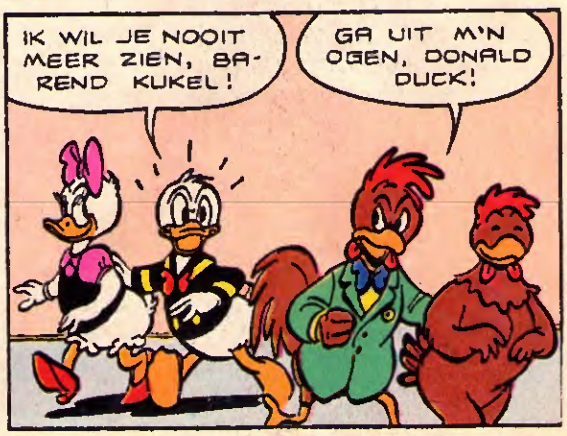






Tot mijn grote opluchting waren Donald en Barend het eindelijk ergens over oneens!

Enfin, lief dagboek, de orkestleider maakte een eind aan al het gekrakeel...



De rest van de avond liep op rolletjes! Donald bemoeide zich alleen nog maar met mij en Barend had alleen aandacht voor Klaartje...

Maar toen we weggingen...

DONALD! WACHT! IK HEB EEN VRESELIJKE VERGISSING ONTDEKT!

IK HEB OOK OP NUMMER *DRIE* GESTEMD, NET ZOALS JIJ! MAAR OMDAT IK M'N BRIL NIET OPHAD, HEB IK DIE *DRIE* VOOR EEN *ACHT* AANGEZIEN!

OH, NEE!

Nou, lief dagboek, je kunt begrijpen dat Klaartje en ik besloten om Barend Kukel en Donald nooit meer samen uit te nodigen!

Maar de volgende dag in het park kreeg ik plotseling een geweldig idee...

STADS PARK

Ik belde m'n drie nichtjes op!

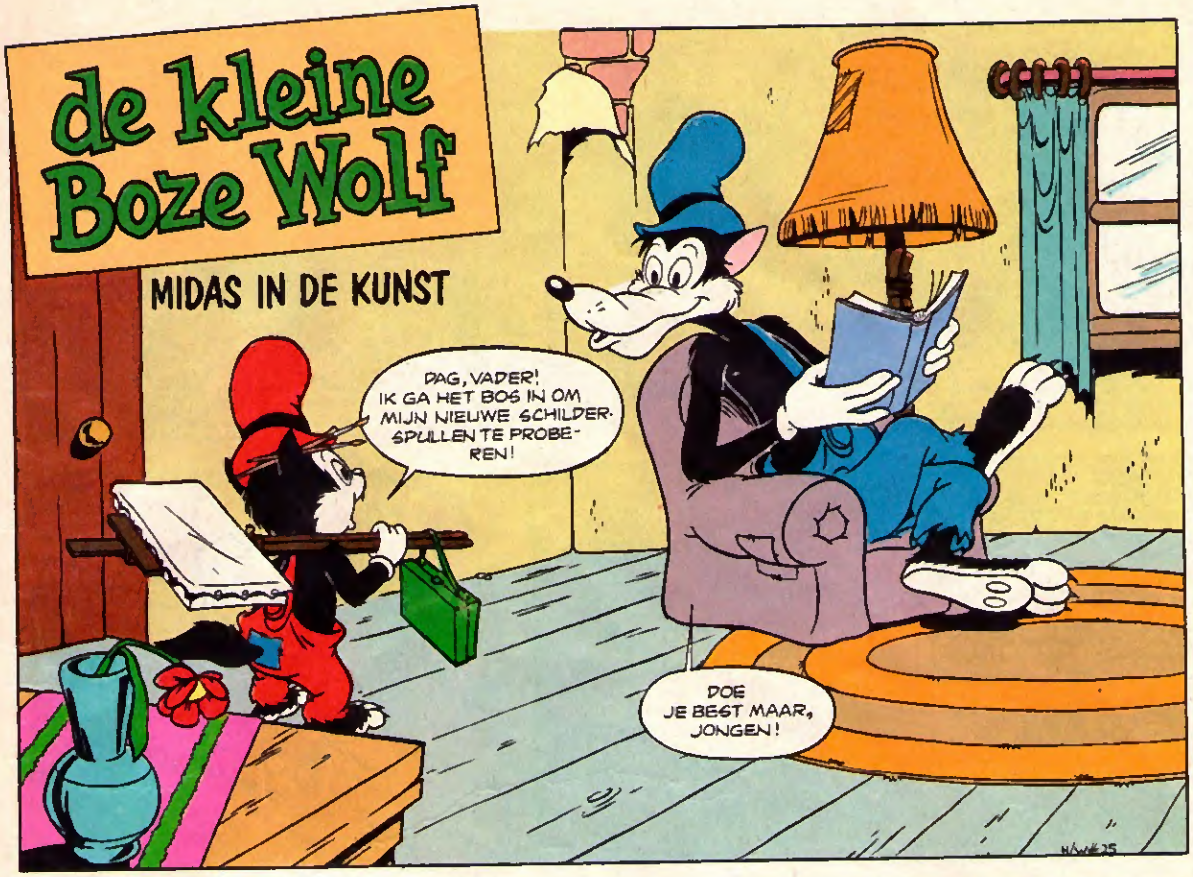
TELEFOONCEL

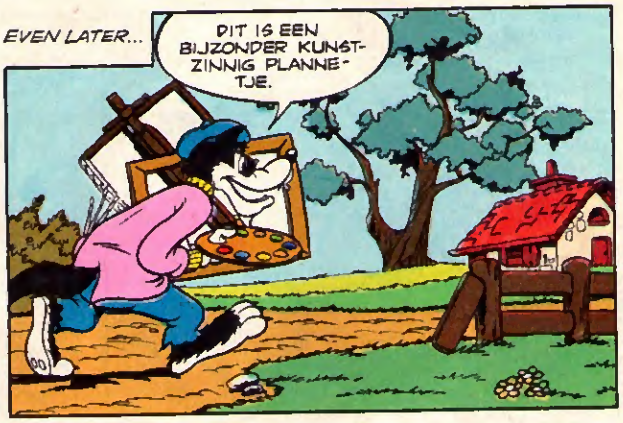
En zo, lief dagboek, heb ik de oplossing gevonden: nodig wat kinderen uit en je hebt aan Donald geen kind meer!

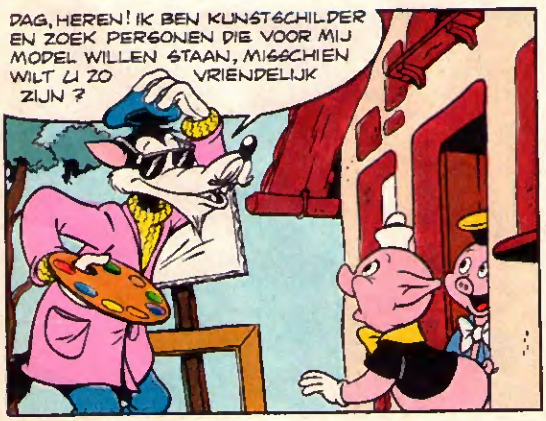
uit

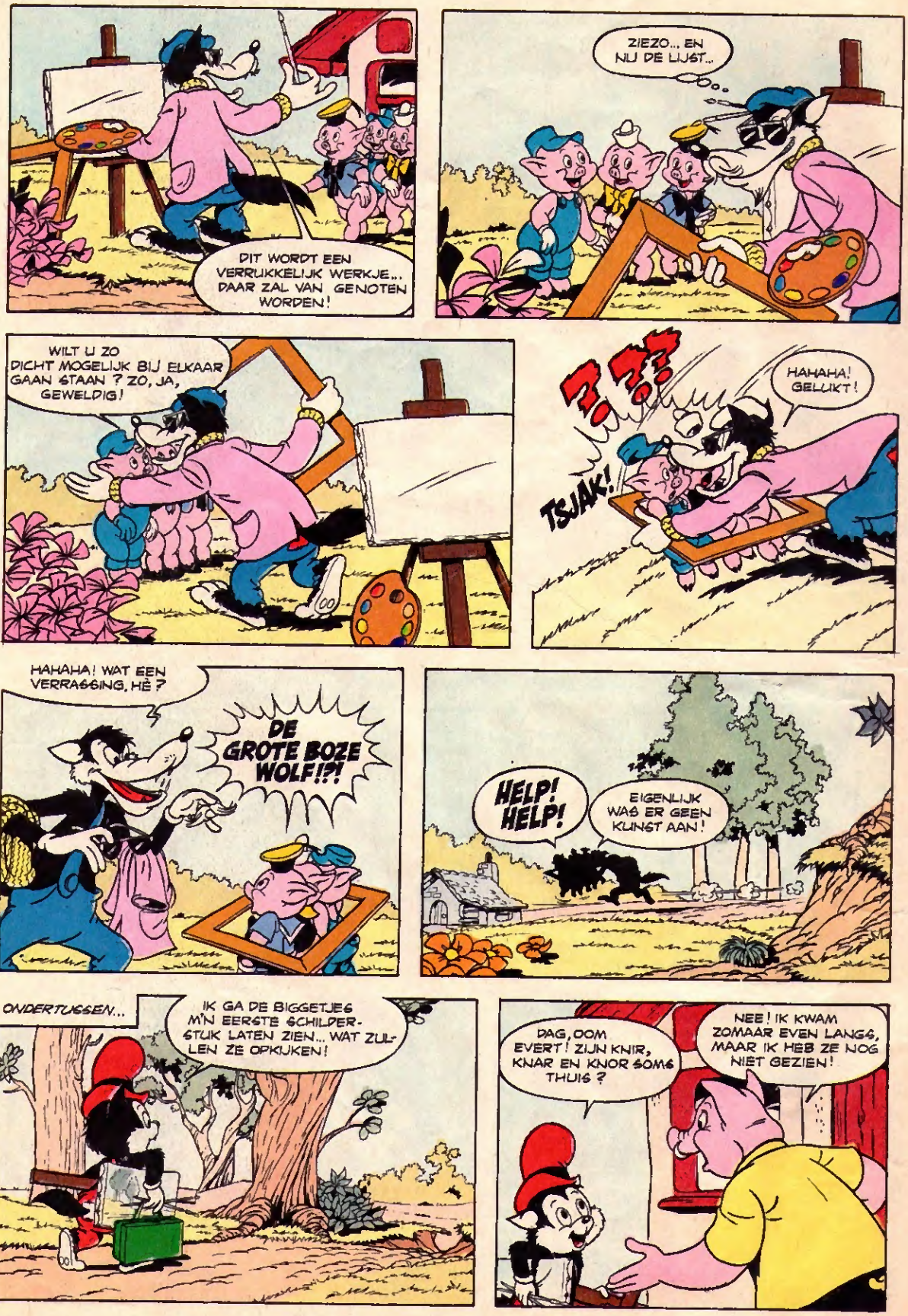
de kleine Boze Wolf

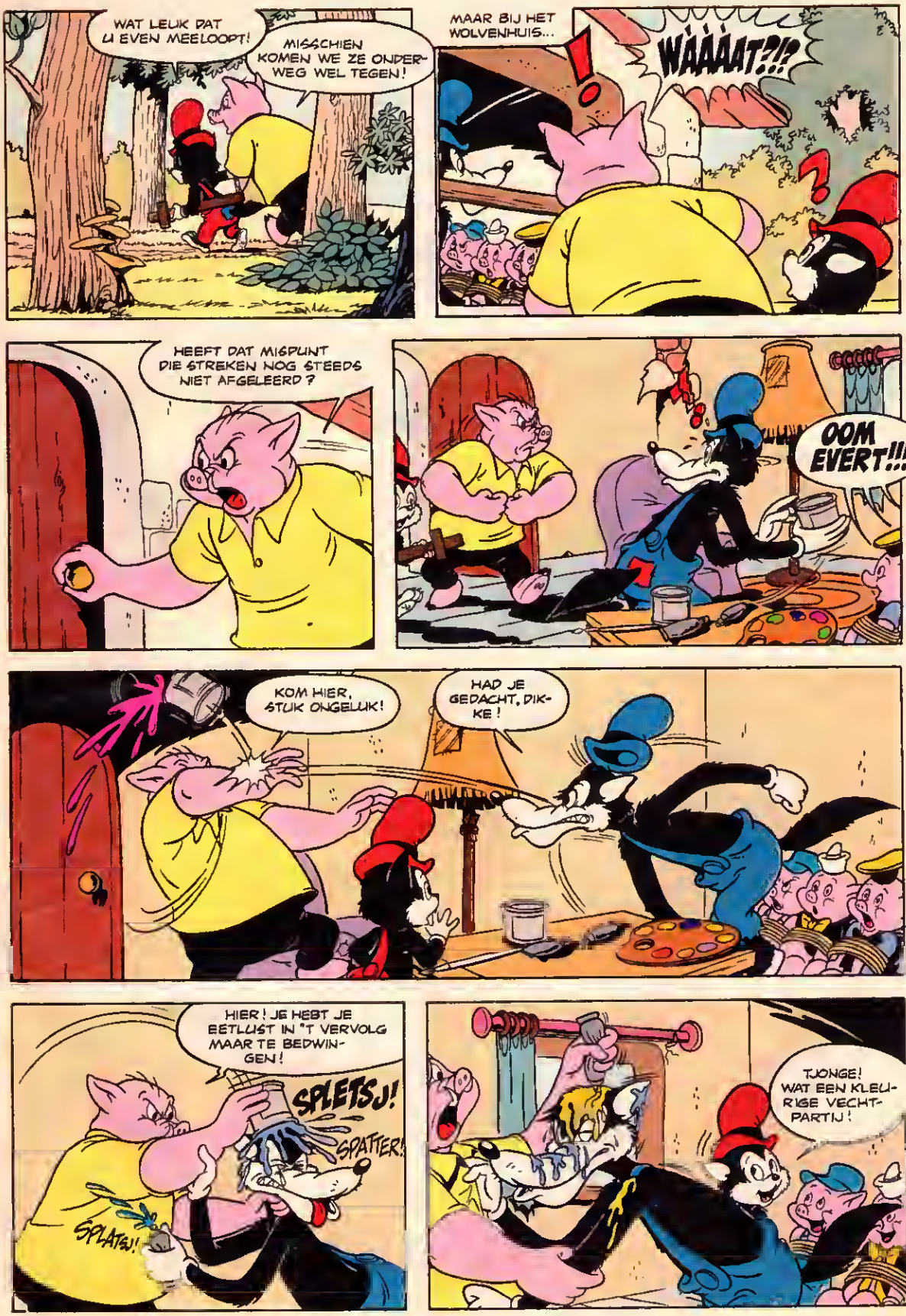
MIDAS IN DE KUNST

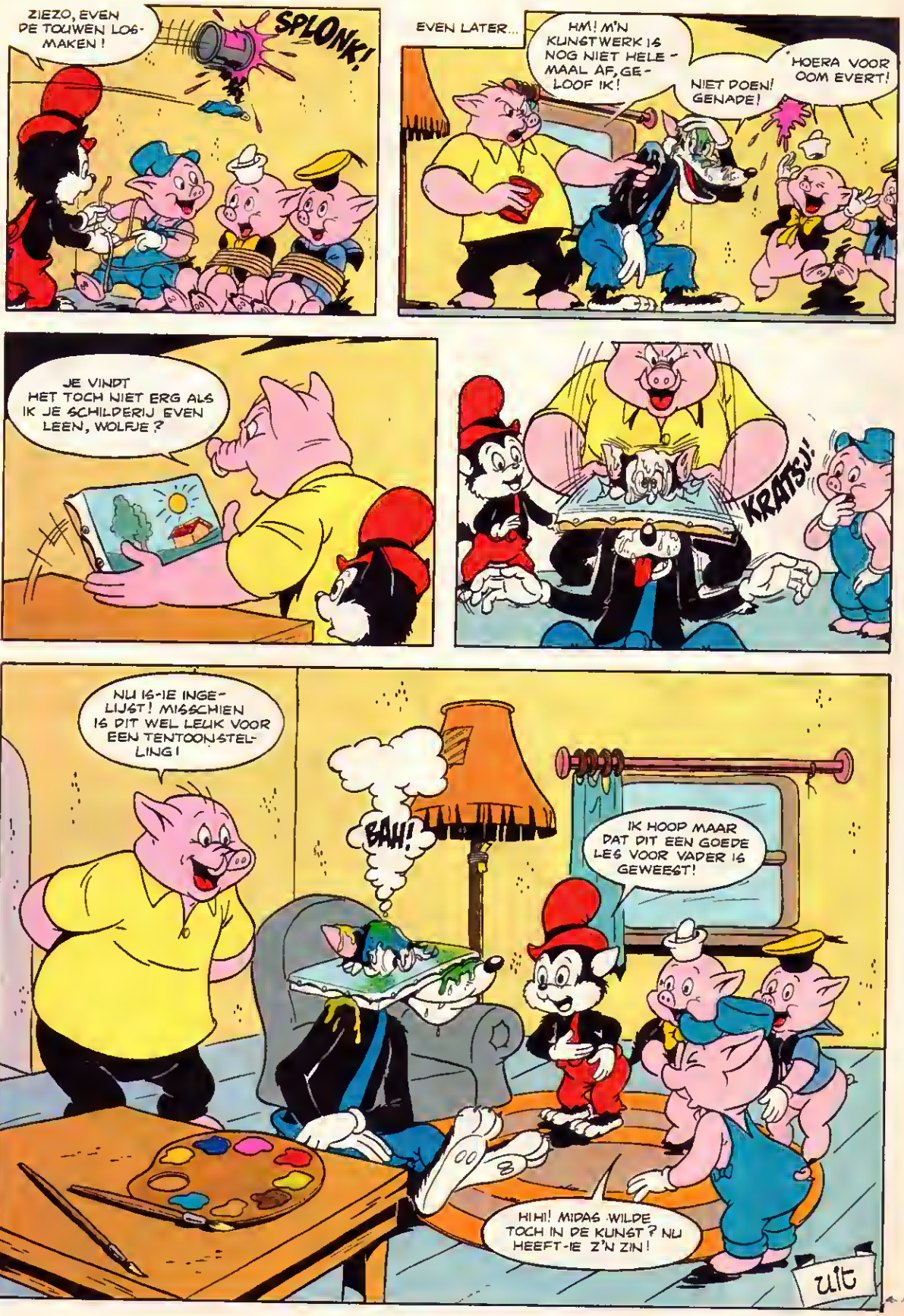







DIT WORDT EEN VERRUKKELIJK WERKJE... DAAR ZAL VAN GENOTEN WORDEN!
ZIEZO... EN NU DE LIJST...
WILT U ZO DICHT MOGELIJK BIJ ELKAAR GAAN STAAN ? ZO, JA, GEWELDIG!
TSJAK!
HAHAHA! GELUKT!
HAHAHA! WAT EEN VERRASSING, HÈ ?
DE GROTE BOZE WOLF!?!
HELP! HELP!
EIGENLIJK WAS ER GEEN KUNST AAN!
ONDERTUSSEN...
IK GA DE BIGGETJES M'N EERSTE SCHILDERSTUK LATEN ZIEN... WAT ZULLEN ZE OPKIJKEN!
DAG, OOM EVERT! ZIJN KNIR, KNAR EN KNOR SOMS THUIS ?
NEE! IK KWAM ZOMAAR EVEN LANGS, MAAR IK HEB ZE NOG NIET GEZIEN!


WAT LEUK DAT U EVEN MEELOOPT!
MISSCHIEN KOMEN WE ZE ONDERWEG WEL TEGEN!
MAAR BIJ HET WOLVENHUIS...
WÀÀÀÀT?!?
HEEFT DAT MISPUNT DIE STREKEN NOG STEEDS NIET AFGELEERD?
OOM EVERT!!!
KOM HIER, STUK ONGELUK!
HAD JE GEDACHT, DIKKE!
HIER! JE HEBT JE EETLUST IN 'T VERVOLG MAAR TE BEDWINGEN!
SPLETSJ!
SPATTER!
SPLATSJ!
TJONGE! WAT EEN KLEURIGE VECHTPARTIJ!


ZIEZO, EVEN DE TOUWEN LOS-MAKEN!
SPLONK!
EVEN LATER...
HM! M'N KUNSTWERK IS NOG NIET HELE-MAAL AF, GE-LOOF IK!
NIET DOEN! GENADE!
HOERA VOOR OOM EVERT!
JE VINDT HET TOCH NIET ERG ALS IK JE SCHILDERIJ EVEN LEEN, WOLFJE?
KRATS!
NU IS-IE INGE-LIJST! MISSCHIEN IS DIT WEL LEUK VOOR EEN TENTOONSTEL-LING!
BAH!
IK HOOP MAAR DAT DIT EEN GOEDE LES VOOR VADER IS GEWEEST!
HI HI! MIDAS WILDE TOCH IN DE KUNST? NU HEEFT-IE Z'N ZIN!
uit

Mickey Mouse
Z
(GAAP!) EN NU MAAR FIJN GAAN SLAPEN!
DRUP
WRAF! GRRRR! GROM!
DOOR AL DIE HERRIE DOE IK GEEN OOG DICHT!
BLA BLA DRUP DRUP DRUP
PLUTO! HOU ONMIDDELLIJK OP MET DAT GEBLAF!
EN DAT GEDRUP MOET OOK AFGELOPEN ZIJN!
PUK, NIET IN JE SLAAP PRATEN, HOOR!
OEHOE!
EN JIJ MOET OOK JE SNAVEL HOUDEN!
AH! EINDELIJK IS HET STIL!
EN NU NAAR BED!

VIJF KAPITEINEN

DEEL 6

Marinka was de eerste die een woord kon uitbrengen. „Kapitein Schrik!" riep ze. „Kapitein Vreze!" Ze sprong overeind en vloog de twee om hun hals, met zoveel zoenen dat de petten hun van het hoofd rolden.

„Nou, nou, die is niet bang," zeiden de kapiteinen met vuurrode wangen.

„Ze is natuurlijk blij dat ze gered is," meende de hofmeester.

„Welnee," zei dikke Druif. „Marinka is blij omdat we ze gevonden hebben."

„Ze? Wie *ze*?"

„Vertel jij het maar, kleine kapitein," zei dikke Druif.

De kleine kapitein ging wijdbeens staan, richtte zijn ogen op de grote kapiteinen en sprak: „Wij waren op zoek naar de twee zonen van de grote heer van Schrik en Vreze."

Nu was het hun beurt om met open mond sprakeloos te blijven staan.

„Ja," ging de kleine kapitein voort, „want wij hebben voor ieder van u een kist. Eén gevuld met koper, en één gevuld met rode robijnen."

„W-wat?"

„Zeker," ging de kleine kapitein voort, „wij hadden zeven kisten voor uw vader. Maar omdat hij niet meer leeft, hebben we ze moeten rondbrengen naar zijn zonen. Een in het Wazige Oosten, drie in het Diepe Zuiden, twee hier in het Woeste Westen, en de laatste, de kist gevuld met geluk, moeten wij nu nog gaan brengen naar uw zuster in het Hoge Noorden."

En de kleine kapitein vertelde alles over de zeerover Schobbebonk die van zijn spookschip verlost moest worden, en over de avonturen, die ze beleefd hadden.

De gebroeders Schrik en Vreze keken elkaar aan. „Twee schatkisten," mompelden ze. „Nu kunnen we een motor kopen voor onze schuit. Hoeft niemand meer te roeien."

„Roeien?" vroeg Marinka.

Dikke Druif begon te lachen. „Dit is toch geen pieremachochel?" vroeg hij.

„Het is een oude galeischuit," zeiden de gebroeders Schrik en Vreze. En toen vertelden ze hun geschiedenis. Hoe ze na de dood van hun vader het land hadden verlaten om naar het westen te trekken. Hoe ze van hun laatste geld deze schuit hadden gekocht om de honderd getrouwe onderdanen, die bij hen wilden blijven, te kunnen meenemen. Hoe ze geroeid hadden, met vijftig man tegelijk aan de zware spanen. Steeds maar de ondergaande zon achterna. Hoe ze wanhopig waren geworden, omdat het westen steeds maar niet dichterbij kwam, hoe ze tenslotte berust hadden, en een stad hadden gebouwd op hun schuit om er te blijven wonen. En hoe ze toch bleven roeien, met hun drijvende stad, naar het westen, steeds naar het westen...

„Maar nu," riepen ze, „nu gaan we een grote stoommachine kopen, en een schroef. Dan gaan we vanzelf. En harder."

Aan het eind van de Woeste Kookzee was weer een nauwe doorgang, en vandaar kwamen ze in de blauwe oceaan. Aan de kust lag een grote havenstad waar de stoommachine in de drijvende stad werd gebouwd. Hij kreeg twee schroeven en vijf roeren.

„Dat moet," zeiden ze daar, „anders is het ding niet te besturen. Je hebt er vijf kapiteinen voor nodig."

De gebroeders Schrik en Vreze krabden zich op het hoofd, maar de kleine kapitein zei: „In Xuxuxalpetl wonen vijf zeekapiteinen. Die kunnen het."

Dat was een goed idee, en nadat de Nooitlek was gerepareerd, met een gloednieuwe zes-emmerpijp, een fiere mast van naaldhout, een schoon en sterk zeil en een nieuw dak op de kajuit, vertrok de drijvende stad. Voor het eerst in oostelijke richting, terug over de Woeste Kookzee, met aan de vijf roeren naast elkaar in de stuurhut: De gebroeders Schrik en Vreze, dikke Druif, Marinka en de kleine kapitein.

Bange Toontje durfde niet.

Bange Toontje dwaalde de hele dag door de straten en langs de huizen van de drijvende stad, en telkens als er wolken aan de lucht kwamen, dan vluchtte hij naar binnen.

„Kom je voor een snoepje, vent?" vroegen de mevrouwen van de drijvende stad dan. En bange Toontje knikte, want hij durfde niet te zeggen dat hij bang was voor storm.

Maar er kwam geen storm tijdens de overtocht. De Nooitlek had zelf kunnen varen, in plaats van op het dek van de drijvende stad te staan. Zo kwamen ze in Xuxuxalpetl, waar de vijf zeekapiteinen juist ruzie hadden gekregen bij het kaarten.

„Harten aas — schoppen aas — harten aas — schoppen aas!" schreeuwden ze tegen elkaar. Maar toen ze hoorden dat ze alle vijf tegelijk kapitein op een schip konden worden, riepen ze: „Troef! Dat doen we!"

Zo vaart die drijvende stad tot de dag van vandaag over zee, steeds naar het westen, om de ondergaande zon in te halen.

Maar de Nooitlek vertrok naar het noorden, om de laatste telg van de grote heer van Schrik en Vreze, zijn jongste dochter, te gaan zoeken. Want voor haar was de zevende kist, de kist gevuld met geluk.

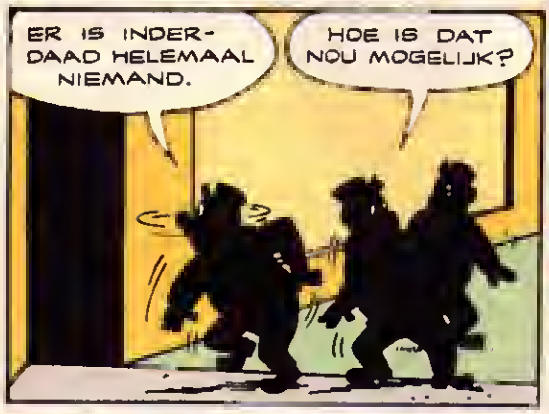
„Maar hij is leeg!" jammerde bange Toontje. „Laten we nou naar huis gaan."

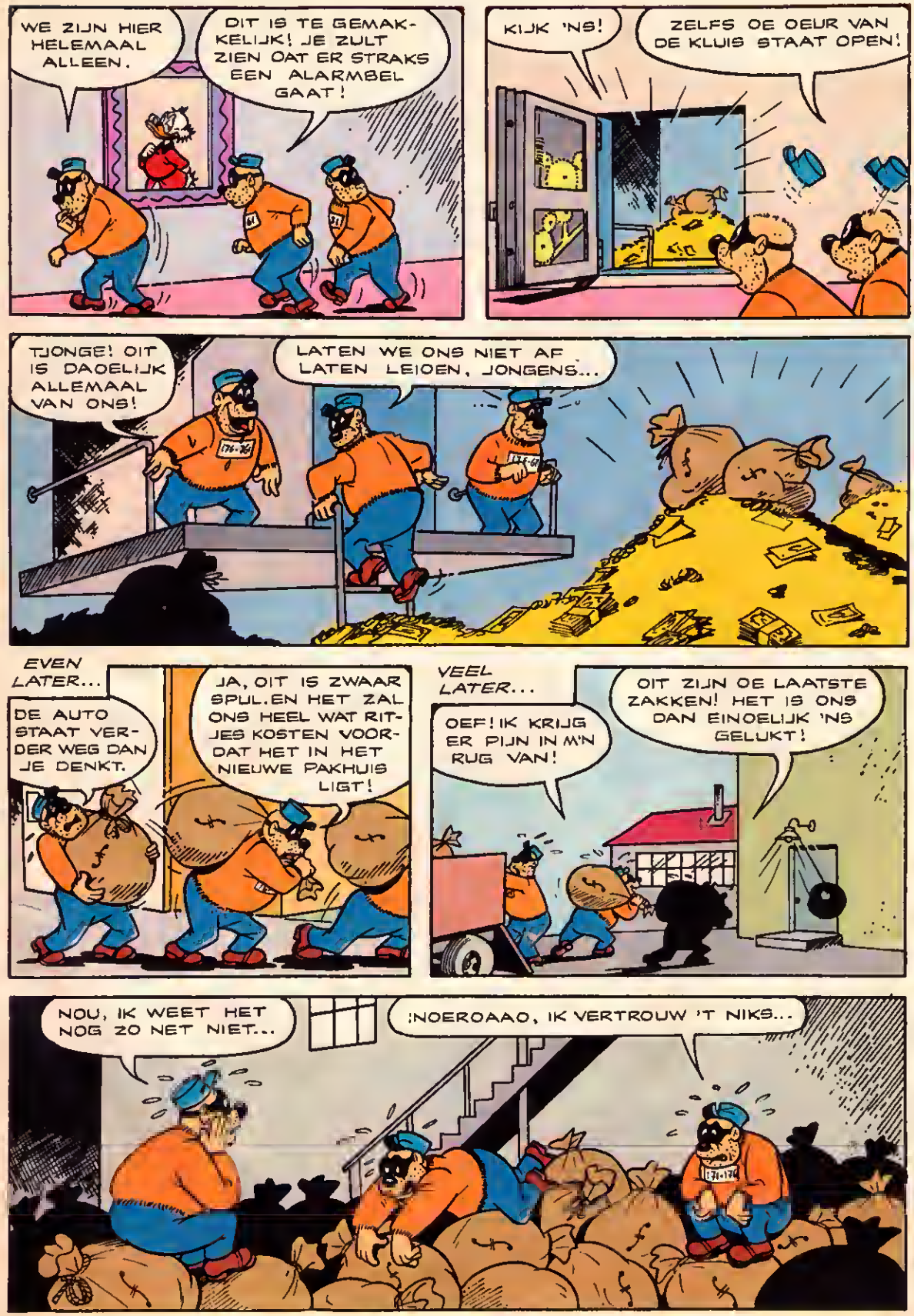
Maar de kleine kapitein voer recht door, richting noordpool, wijdbeens achter het roer, zijn ogen op de kim. En hoe dit afliep, wordt een verhaal apart.

Donald Duck PRIK PRENT

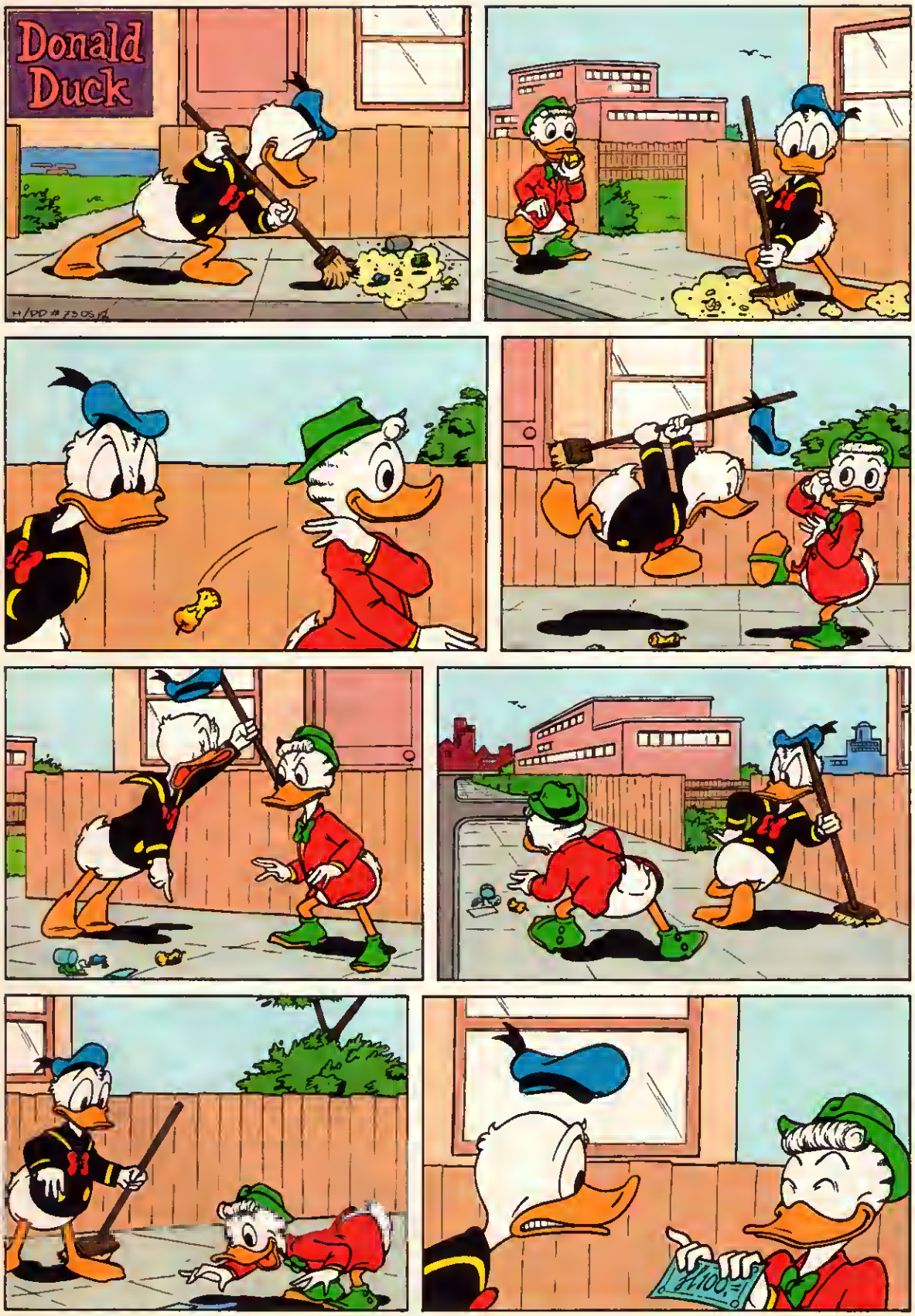
DE ZWARE JONGENS

DE MISLUKTE OVERVAL




WE ZIJN HIER HELEMAAL ALLEEN.
DIT IS TE GEMAKKELIJK! JE ZULT ZIEN DAT ER STRAKS EEN ALARMBEL GAAT!
KIJK 'NS!
ZELFS DE DEUR VAN DE KLUIS STAAT OPEN!
TJONGE! DIT IS DAOELIJK ALLEMAAL VAN ONS!
LATEN WE ONS NIET AF LATEN LEIDEN, JONGENS...
EVEN LATER...
DE AUTO STAAT VERDER WEG DAN JE DENKT.
JA, DIT IS ZWAAR SPUL.EN HET ZAL ONS HEEL WAT RITJES KOSTEN VOORDAT HET IN HET NIEUWE PAKHUIS LIGT!
VEEL LATER...
OEF! IK KRIJG ER PIJN IN M'N RUG VAN!
DIT ZIJN DE LAATSTE ZAKKEN! HET IS ONS DAN EINDELIJK 'NS GELUKT!
NOU, IK WEET HET NOG ZO NET NIET...
:NOEROAAO, IK VERTROUW 'T NIKS...

HAHAHA!
DIE LACH KOMT ME AF-SCHUWELIJK BEKEND VOOR . . .
JA, HET LIJKT DAGOBERT DUCK WEL!
HAHA!
HET KOMT VAN 'T OAK.
HÈHÈ, ZIJN JULLIE DAAR EINDELIJK! DAN KAN IK JULLIE TENMINSTE BEDANKEN.
BEDANKEN?
WAT BEDOEL JE DAARMEE?
NOU, OMDAT JULLIE MIJN GELD ZO NETJES VERHUISD HEBBEN.
ANDERS HAD IK HET ZELF MOETEN LATEN DOEN EN DAT HAD ME HANDENVOL GELD GEKOST!
DUS DAAROM HEB JE DE DEUREN OPEN GELATEN!
MAAR WAAROM WILDE JE JE GELD HIERHEEN GEBRACHT HEBBEN?
OMDAT IK IN 'T GEHEIM DIT NIEUWE GELDPAKHUIS HEB GEKOCHT. NOGMAALS BEDANKT, HOOR, JONGENS!
uit

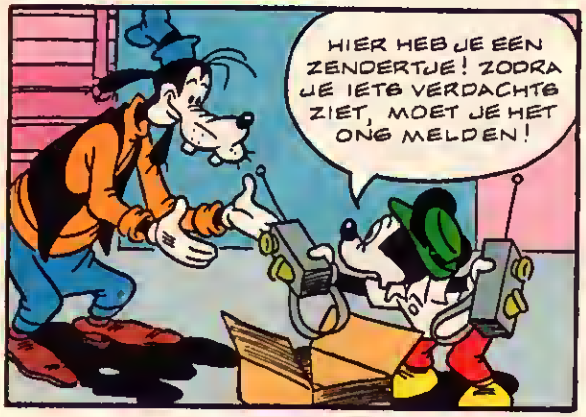

Donald Duck
WHOOF!

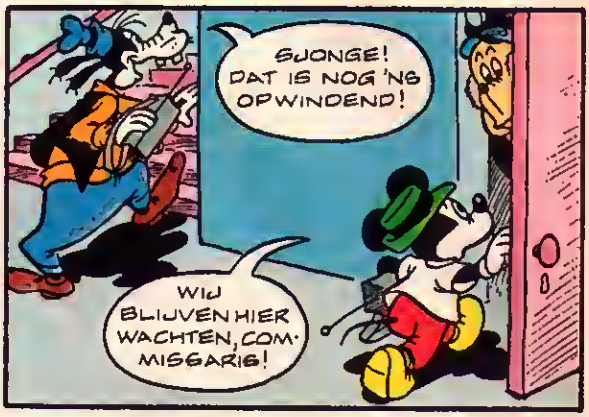
Mickey Mouse

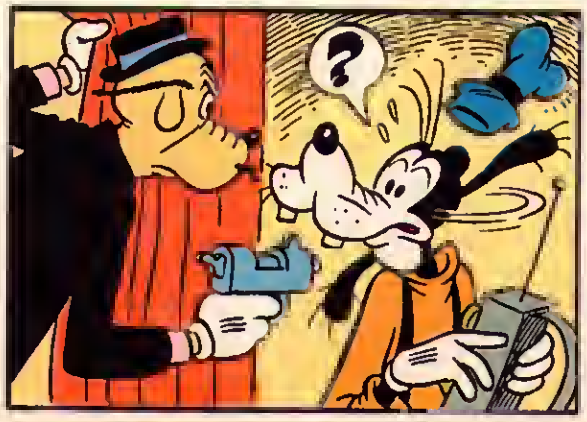
DEEL 2

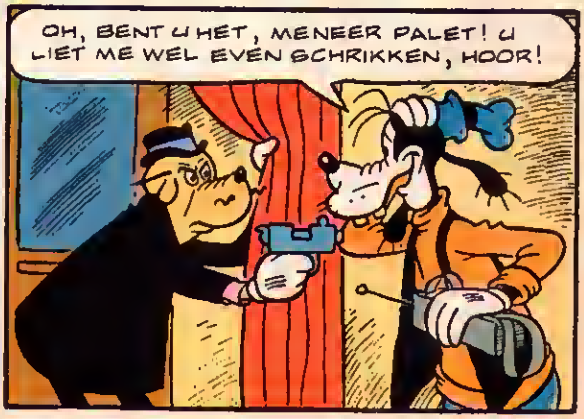
en het geheim van de MONA TRIESTA

HET WERELDBEROEMDE SCHILDERIJ, DE MONA TRIESTA, IS UIT HET MUSEUM GESTOLEN. MICKEY HEEFT ECHTER MET COMMISSARIS O'HARA 'N PLAN BEDACHT OM DE DADER IN DE VAL TE LOKKEN...

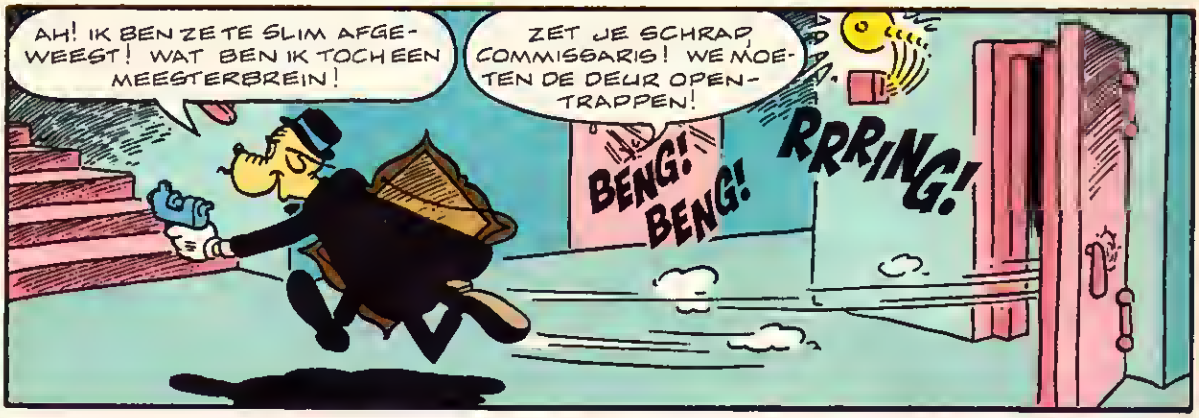






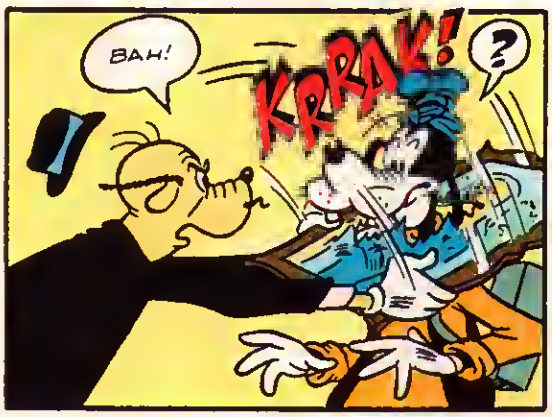


IK WAS JUIST VAN PLAN OM MICKEY EN DE COMMISSARIS TE WAARSCHUWEN DAT ER IEMAND BINNENKWAM! GELUKKIG BENT U HET MAAR!
HMMM! MICKEY EN DE COMMISSARIS ZIJN DUS HIER?
JAZEKER! ZE ZITTEN BENEDEN IN DE KAST TE WACHTEN! HEE... HEEFT U SOMS EEN PISTOOL MEEGENOMEN OM DE WACHT BIJ HET SCHILDERIJ TE HOUDEN?
JA, HOOR... DAT MAG JIJ BEST DENKEN!
IK ZAL EVEN EEN SEINTJE GEVEN DAT U ER BENT!
NEE! DAT WIL IK NIET HEBBEN!
HUH?
IK LOOP ZELF WEL NAAR BENEDEN! WAT ZULLEN ZE OPKIJKEN!
!
BWAM!
DROMMELS! MENEER PALET MAG WEL EEN BEETJE VOORZICHTIGER MET DAT PISTOOL ZIJN! STRAKS BEZEERT HIJ NOG IEMAND!
AHA! IK SLUIT ZE OP IN HUN EIGEN VAL!
GANGKAST
KLIK!
IEMAND HEEFT DE DEUR OP SLOT GEDAAN, MICKEY!
HEE! BEN JIJ DAT SOMS, GOOFY? DOE OPEN!
EN NU HET SCHILDERIJ!


AH! IK BEN ZE TE SLIM AFGEWEEST! WAT BEN IK TOCH EEN MEESTERBREIN!
ZET JE SCHRAP COMMISSARIS! WE MOETEN DE DEUR OPENTRAPPEN!
BENG! BENG!
RRRING!

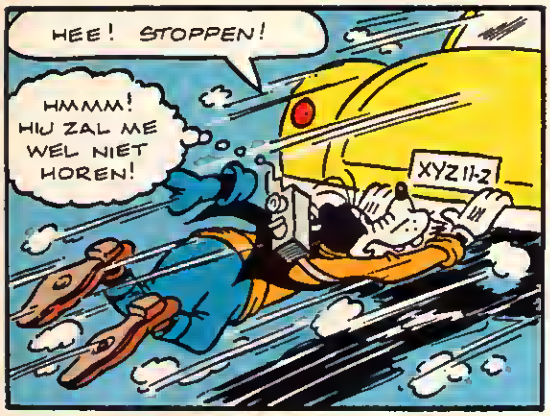
HEE, MENEER PALET... WAAR GAAT U MET DIE NAMAAK- MONA TRIESTA HEEN?
?

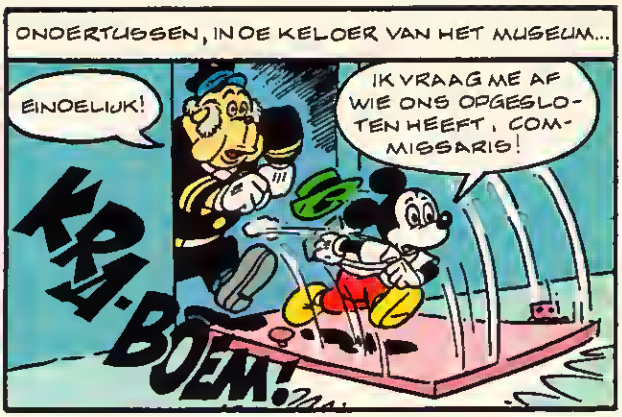
BEDOEL JE SOMS DAT DIT OOK EEN VERVALSING IS?
TUURLIJK... HEEFT MICKEY U DAT NIET VERTELD?

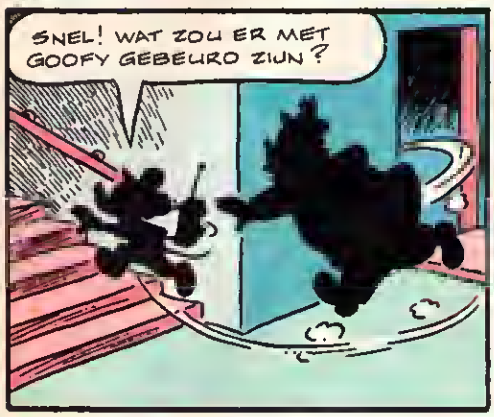

BAH!
KRRAK!
?

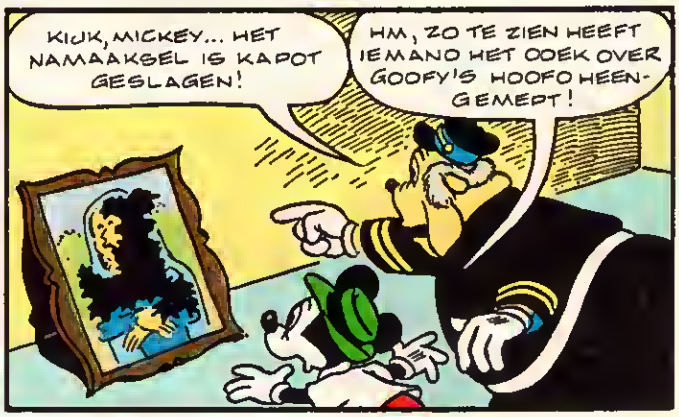
NOU, NOU... DIE VENT GEDRAAGT ZICH WEL VERDACHT, ALS JE HET MIJ VRAAGT!

WACHT EVEN! IK GELOOF DAT MICKEY DIT MOET WETEN!
MUSEUM
VROAR!

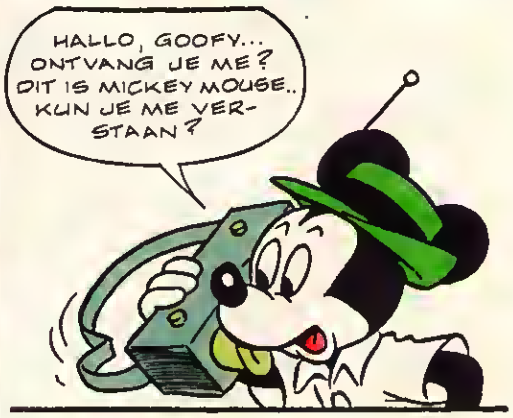

HEE! STOPPEN!
HMMM! HIJ ZAL ME WEL NIET HOREN!
XYZ 11-2


ONDERTUSSEN, IN DE KELDER VAN HET MUSEUM...
EINDELIJK!
IK VRAAG ME AF WIE ONS OPGESLOTEN HEEFT, COMMISSARIS!
KRA-BOEM!


SNEL! WAT ZOU ER MET GOOFY GEBEURD ZIJN?

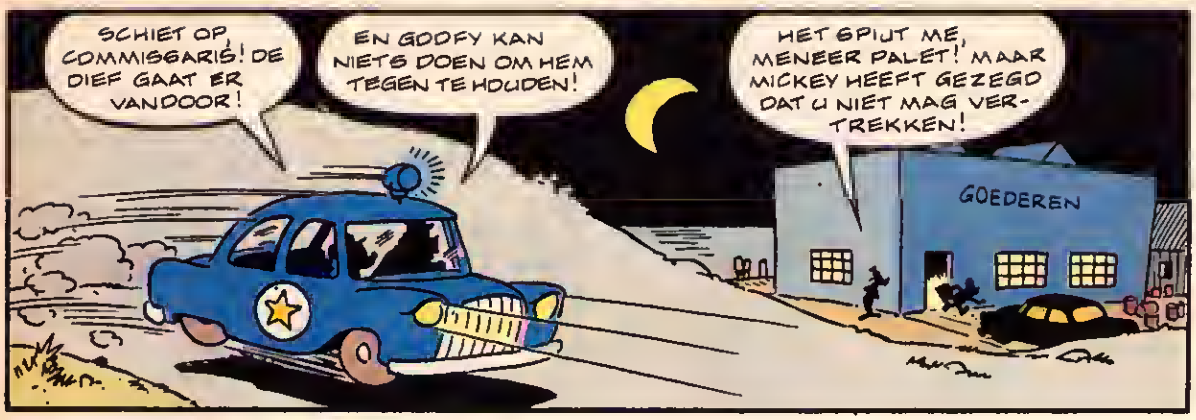

KIJK, MICKEY... HET NAMAAKSEL IS KAPOT GESLAGEN!
HM, ZO TE ZIEN HEEFT IEMAND HET OOK OVER GOOFY'S HOOFD HEENGEMEPT!

GOOFY IS ZEKER ACHTER DE BOEF AAN!
IK HOOP MAAR DAT HIJ Z'N ZENUW NOG HEEFT!

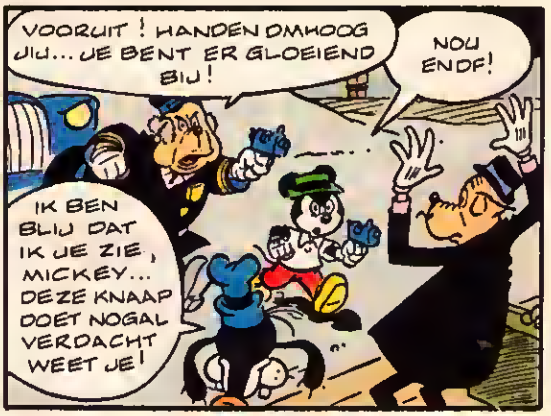

HALLO, GOOFY... ONTVANG JE ME? DIT IS MICKEY MOUSE.. KUN JE ME VERSTAAN?

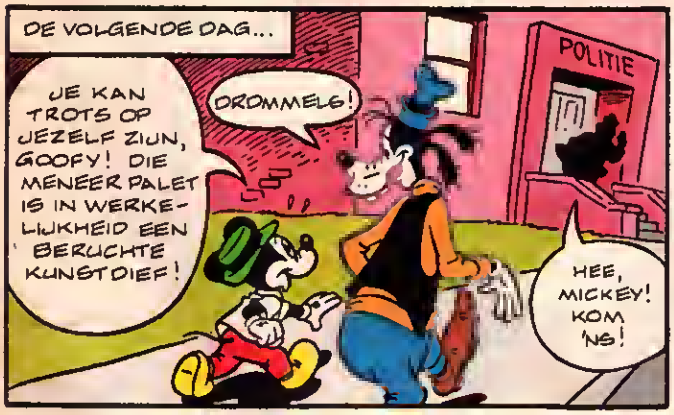
MICKEY! WAT BEN IK BLIJ DAT JE ER BENT... HUH?
GOOFY, HALLO!
WAT VREEMD! IK HOOR Z'N STEM, MAAR HIJ IS NERGENS TE ZIEN!
NAAR DE HAVEN

ACH... IK WAS DAT LEUKE RADIOOTJE HELEMAAL VERGETEN! HOI, MICKEY! HOE STAAT 'T ERMEE?
GOOFY! WAAR BEN JE?
XYZ!
NOU, IK RUIK DE ZILTE ZEELUCHT... IK DENK DAT WE ERGENS IN DE BUURT VAN DE HAVEN ZIJN!
WE KOMEN ERAAN, GOOFY! HOU VOL!
GOEDEREN
REKEN MAAR! MET DEZE SNELHEID ZOU IK NIET EENS DURVEN LOS TE LATEN!
BEDOEL JE SOMS DAT JE ACHTER DE AUTO VAN DE SCHURK HANGT?
ZEKER...
OEPS!
WOMP!
SKRIII!
DAT IS TE ZEGGEN... IK HING ERACHTER!
XYZ
EN NU SNEL DIE TWEE SCHILDERIJEN PAKKEN EN DAN VERLAAT IK ONMIDDELLIJK HET LAND!
OH, OH! JE MOET VOORTMAKEN, MICKEY! IK HEB ZO'N IDEE DAT HIJ ER VANDOOR WIL!
LAAT 'M NIET ONTGNAPPEN, GOOFY!
TSJA... IK WEET NIET OF DAT GAAT... HIJ ZAL WEL HAAST HEBBEN!


SCHIET OP, COMMISSARIS! DE DIEF GAAT ER VANDOOR!
EN GOOFY KAN NIETS DOEN OM HEM TEGEN TE HOUDEN!
HET SPIJT ME, MENEER PALET! MAAR MICKEY HEEFT GEZEGD DAT U NIET MAG VERTREKKEN!
GOEDEREN

ARGH! M'N BANDEN ZIJN LEK!
GOED GEZIEN! IK HAD GEEN ZIN IN NOG ZO'N RITJE ACHTER DIE BUMPER!


VOORUIT! HANDEN OMHOOG JIJ... JE BENT ER GLOEIEND BIJ!
NOU ENDF!
IK BEN BLIJ DAT IK JE ZIE, MICKEY... DEZE KNAAP DOET NOGAL VERDACHT WEET JE!


DE VOLGENDE DAG...
POLITIE
JE KAN TROTS OP JEZELF ZIJN, GOOFY! DIE MENEER PALET IS IN WERKELIJKHEID EEN BERUCHTE KUNSTDIEF!
DROMMELS!
HEE, MICKEY! KOM 'NS!

DE COMMISSARIS ROEPT! WAT ZOU ER NU WEER AAN DE HAND ZIJN?
MISSCHIEN IS DE DIEF ONTSNAPT!

KOM BINNEN, JONGENS!
WAT IS ER AAN DE HAND?

HET IS VRESELIJK! NU HEBBEN WE DE ECHTE MONA TRIESTA TERUG, MAAR OOK DE VERVALSING... EN NU...
WEET IK NIET MEER WELKE DE ECHTE IS!
IK HAD EEN POTLOODSTREEPJE OP HET ECHTE EXEMPLAAR GEZET, MAAR DAT IS ER VAN AF GEGAAN!
ALS DAT ALLES IS... IK KAN U WEL HELPEN, HOOR!
HMMMM... NEE!
DIT IS 'M NIET!
HM, TJA... (SNIK!)... (SNUF!)... BEDEHDE...
DIT MOET DE ECHTE ZIJN!
DENK JE HEUS DAT...
NATUURLIJK! DAT WAS IK HELEMAAL VERGETEN! GOOFY WORDT HELEMAAL VERDRIETIG ALS HIJ DE ECHTE MONA TRIESTA ZIET! WONDERLIJK NIET?
(SNIF!) DAT IS HELEMAAL GEEN WONDER, MICKEY! IK WEET NU WAAROM IK MOET HUILEN ALS IK DIT SCHILDERIJ ZIE!
'T IS GEWOON OMDAT DIT SCHILDERIJ MILJOENEN WAARD IS ... EN (SNIK!)... IK KAN NOG NIET EENS EEN SCHUTTING VERVEN!
UIT

Donald Duck verrast de kinderen met het nieuwe, reuzegrote Walt Disney's GROOT KLEURFEEST

Speciale abonneeprijs f 2.-

Formaat maar liefst 28x38 cm

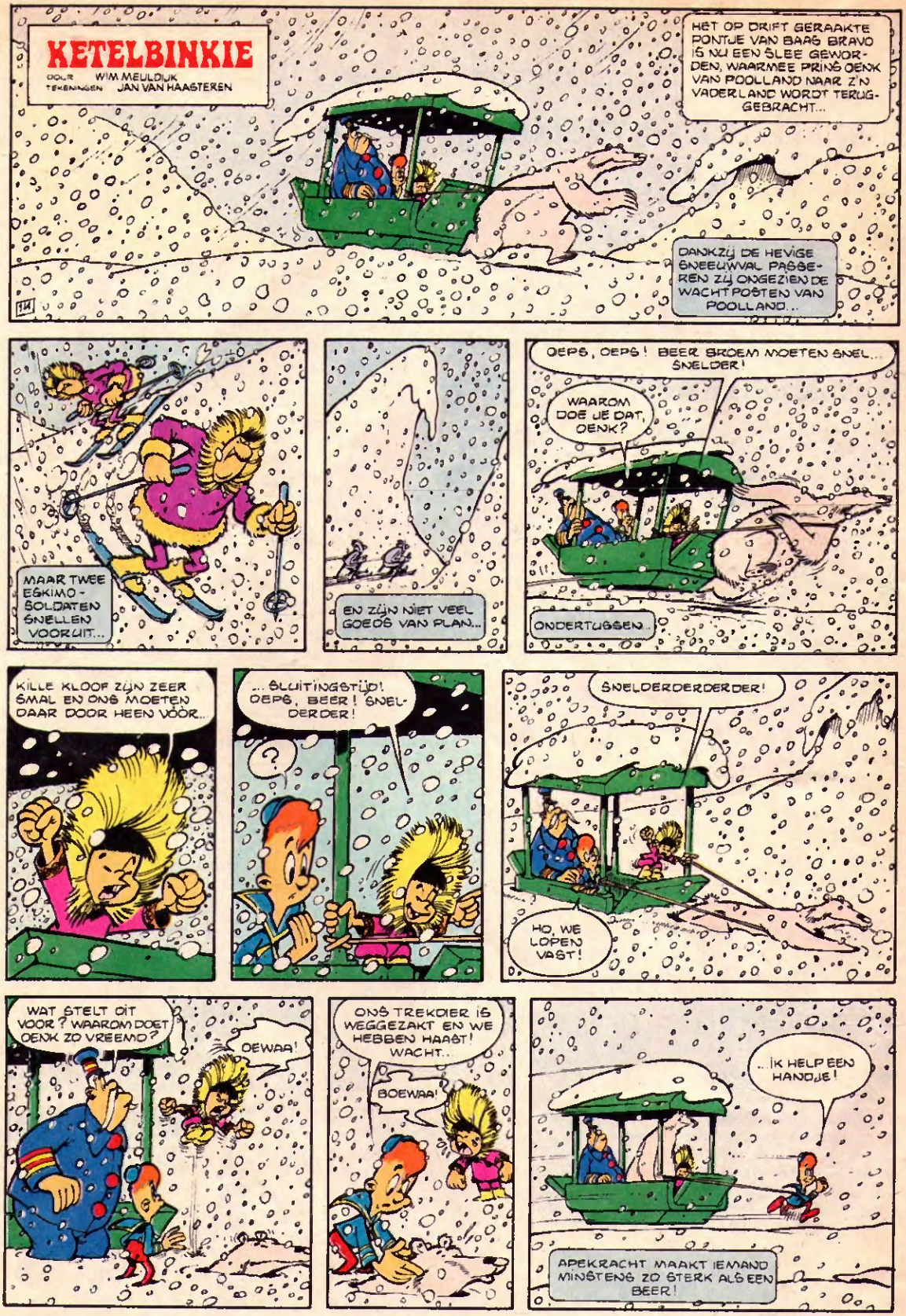
Een werkelijk supergroot kleurboek boordevol bekende Disney-figuren. De bladen kunnen uitgeknipt worden en zo krijgt men dan na het kleuren leuke affiesjes. Het kleurige omslag heeft een uitklapbare flap waarop de kleurvoorbeelden staan.

Voor de vakantie in huis

Het Walt Disney's Groot Kleurboek is er speciaal voor de abonnees. Daar de oplaag beperkt is, kunt u nu al bestellen bij de bladenman. Deze aanbieding geldt tot 28 mei a.s., want dan begint de aflevering. Het kleurboek is dus ruim voor de vakantie in huis.
Ziet u de bladenman niet, dan kunt u ook bestellen door storting van f 2,- + f 1,- verzendkosten, totaal dus f 3,- per exemplaar, op gironr. 9229 t.n.v. Extra Uitgaven, Haarlem. Duidelijk op de girokaart vermelden 'Walt Disney's Groot Kleurboek'. De bestelling wordt dan per post thuisgestuurd.

Voor België:

50 F per exemplaar storten op postrekening 834.05, t.n.v. N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Antwerpen met vermelding 'Walt Disney's Groot Kleurboek'.



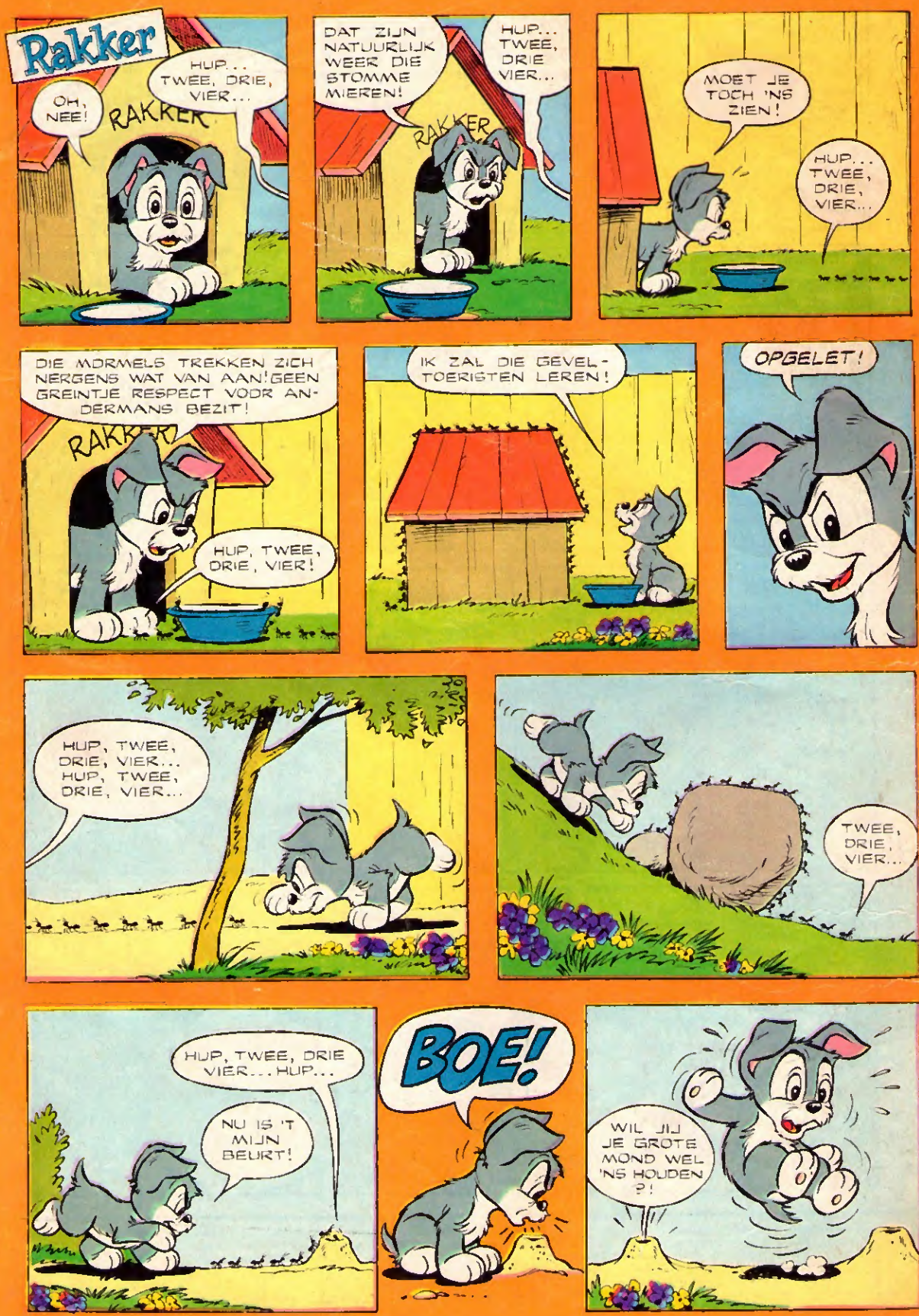
Weekblad
Donald Duck
Nr. 22 - 26 mei-1 juni 1973
een uitgave van
Oberon BV
uitgeverij voor jeugd en sport
postbus 6003, Haarlem
tel. 023-31.92.00

Losse nummers 75 cent, verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis **Abonnementen** 60 cent per week of f 7,80 per kwartaal (13 weken). Prijzen en condities buiten Nederland en België worden op aanvraag verstrekt. **Betalingen** Wie het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangt, kan de betaling met hem (per week, maand of kwartaal) regelen. Komt het blad per post, dan wordt voor de betaling per kwartaal een stortings/acceptgirokaart toegestuurd. **Inlichtingen, klachten over bezorging, beteling enzovoort.** Abonnees die het blad via de **bladenman/wederverkoper** ontvangen, kunnen zich tot de volgende servicepunten wenden: **Amsterdam** -Parnassusweg 215 - tel. 020-736211-736212 **Alkmaar** -De Laat 12-14 - tel. 02200-12587 **Arnhem** -Boulevard Heuvelink 147 - tel. 085-451551-451552-451553 **Breda** -Jorisstraat 20 - tel. 01600-52250-52251 **Den Haag** -Stationsweg 76 - tel. 070-632944-632947 **Eindhoven** -Stratumsedijk 23h - tel. 040-112625 **Enschede** -Brinkstraat 121 - tel.

WORDT VERVOLGD

05420-15828 **Groningen** · Ged. Kattendiep 29 - tel. 050-125650 **Leeuwarden** · Verlengde Schrans 26 · tel. 05100-26330 **Roermond** · Schepen v.d. Portenstraat 20 · tel. 04750-29988 **Rotterdam** Brandersplaats 12-13 tel. 010-132090 **Utrecht** · Bartoklaan 21 · tel. 030-938941 **Vlissingen** · Grote Markt 14 · tel. 01184-3539 Voor abonnees die het blad **per post** ontvangen: Afdeling Postabonnementen DONALD DUCK, postbus 299, Haarlem, telefoon 023/319200 **Adreswijzigingen** Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman/wederverkoper of de Afdeling Postabonnementen (zie Inlichtingen, klachten enz.) **Advertenties** Admedia B.V., postbus 7902, Amsterdam, tel. 020/443744. **Verdeler voor België** NV Tijdschriften Uitgevers Mij. Jan Blockxstraat 7, 2000 — Antwerpen, tel. 03-382380. Postrekeningnr. 83405. Prijs per nr. 10 F; verkrijgbaar bij de verkoper en in de boek- en dagbladhandel. **Agency for Canada** Dutch Magazine and Book Import Cy, Whitby. **Halfjaar verzamelbanden** (om zelf oude nummers van DONALD DUCK in te binden) zijn op aanvrage verkrijgbaar bij de bladenman/wederverkoper á f 6,95. Ziet u de bladenman/wederverkoper niet, dan kunt u deze verzamelbanden ook bestellen door overschrijving van f 6,95 + f 1,- verzendkosten (totaal dus f 7,95) op girorekening nr. 9229 t.n.v. Extra Uitgaven, Haarlem. Duidelijk bij betaling vermelden: „Verzamelband DONALD DUCK".

© 1973 Walt Disney Productions.


Rakker
OH, NEE!
HUP... TWEE, DRIE, VIER...
RAKKER
DAT ZIJN NATUURLIJK WEER DIE STOMME MIEREN!
HUP... TWEE, DRIE VIER...
RAKKER
MOET JE TOCH 'NS ZIEN!
HUP... TWEE, DRIE, VIER...
DIE MORMELS TREKKEN ZICH NERGENS WAT VAN AAN! GEEN GREINTJE RESPECT VOOR ANDERMANS BEZIT!
RAKKER
HUP, TWEE, DRIE, VIER!
IK ZAL DIE GEVELTOERISTEN LEREN!
OPGELET!
HUP, TWEE, DRIE, VIER... HUP, TWEE, DRIE, VIER...
TWEE, DRIE, VIER...
HUP, TWEE, DRIE VIER... HUP...
NU IS 'T MIJN BEURT!
BOE!
WIL JIJ JE GROTE MOND WEL 'NS HOUDEN ?!